**Zrak kočky**

Oko kočky má podobnou stavbu jako oko lidské, nicméně jsou zde některé výrazné rozdíly.

1,

Kočka má omezený pohyb očí (její zorné pole je omezeno na 205 stupňů oproti 220 stupňů u člověka)

a její rohovka je více vyklenutá, což zvyšuje kvalitu vidění.

Zároveň jí určitou výhodu přináší větší pohyblivost hlavy.

2,

Speciální buňky nacházející se na cévnaté vrstvě za sítnicí (tzv. tapetum lucidum) jí umožňují

celkem dobré vidění i za šera, kdy už lidské oko nemá dost světla (za úplné tmy ovšem nevidí nic

ani ona). Schopnost této vrstvy odrážet světlo způsobuje charakteristický zlatozelený svit, který

lze v očích kočky za šera pozorovat. Přes den štěrbinovité zornice se s přibývající tmou zakulacují.

3,

Další důležitou modifikací je schopnost kočky měnit v závislosti na intenzitě dopadajícího světla plochu zornice (od téměř celé plochy duhovky za minimálního světla až po úzkou štěrbinu při silném světle).

Svislá štěrbina umožňuje, na rozdíl od kruhové zornice, vyšší rozlišení ve vodorovném směru.

4,

Na rozdíl od člověka má kočka tzv. třetí víčko, které zvlhčuje oko, takže kočka nemusí na rozdíl od

člověka neustále mrkat.

**Optika**

Fascinující není jen stavba kočičího oka, ale i jeho optika. Široce rozšířené zelené a mírně šikmé

kočičí oči jsou i u žen považovány za symbol krásy, okouzlující a tajemné zároveň. Možná, že

ženy odkoukaly u koček i výrazné oční linky, které se u mnohých plemen vyskytují. Po narození

mají ostatně všechny kočky modré oči. Jejich pozdější barva se vyvíjí teprve v průběhu prvních

tří měsíců. Mají-li dospělé bílé kočky modré oči, je třeba počítat s tím, že jsou hluché.